

IL PROGRAMMA

Prima giornata - venerdì 6 ottobre 2023

9.00 Apertura della sede e accoglienza dei partecipanti

9:45 APERTURA DEI LAVORI

Andrea Benini e Barbara Catalani (Città di Follonica)

10:00 UNA STORIA PER INIZIARE

Bruno Ciari MARCELLA BUFALINI CIARI (presidente onorario MCE)

10:15 LEZIONI

"Io credo che quel che si è costruito non si distrugge". Bruno Ciari, la scuola, la democrazia

VANESSA ROGHI

Le storie fra di noi PAOLO JEDLOWSKI

11:15 RICERCHE E ESPERIENZE

1. *Storie da ascoltare e Fiabe musicali tra letteratura per l'infanzia, inclusione e creazione di comunità narrative* ELENA GIROTTI

2. *Il racconto di sé e la pedagogia della narrazione come strumento di riflessione e orientamento nei percorsi di formazione dei docenti specializzati* GIUSI CASTELLANA

3. *Orientare narrando: la Human library per l'orientamento all'università e nell'università* ANNA SALERNI, IRENE STANZIONE, NICOLETTA DI GENOVA, ARIANNA MONNIELLO

12:15 UNA LEZIONE E DUE TALK

La comunità interpretativa ANDREA SMORTI

Un'affollata solitudine. Per una sociologia della lettura DANIELE GARRITANO

"Non è un pranzo di gala". La letteratura working class ALBERTO PRUNETTI

15:00-17:30 CANTIERI NARRATIVI (sessioni parallele, si può partecipare a un solo cantiere a scelta)

1. *Dar voce all'infanzia. Un percorso tra teatro, arte e digitale. L'esperienza del progetto Artoo – L'arte raccontata dai bambini* FRANCESCA GENTILE

2. *Il mondo è nostro. Un percorso di didattica orientativa con le storie per la secondaria di I grado* GIOVANNA LOMBARDO

3. *L'esperienza estetica della lettura e dell'immaginazione condivisa in presenza di una disabilità visiva* ANGELA LUCINIO

4. *Zeus e Artemide: i gatti magici per l'orientamento narrativo a zero stereotipi della scuola dell'infanzia e della scuola primaria* VALENTINA CAVALLETTI

5. *"La lega dei personaggi straordinari": percorsi e attività di orientamento narrativo nel PCTO* SERENA DINGACCI, ERIKA MARIONI, NICCOLÒ SENSI (Associazione L'Altra Città)

6. *Conoscersi con le storie. Il percorso di orientamento narrativo per le scuole secondarie di primo grado* ANDREA PAOLINI e SILVIA DAVERI (Associazione Pratika)

7. *Scintille* MARTINA EVANGELISTA e FEDERICO BATINI

17:30 UNA LEZIONE E UN TALK

Donne di carta: classici in movimento per una nuova comunità interpretativa NATASCIA TONELLI
Il tavolo delle ragazze GIADA LETONJA, GIUSI MARCHETTA, GLORIA NAPOLITANO,
ELISABETTA ROSSI

21.30 UNA STORIA

Come Steve McQueen (spettacolo liberamente tratto da *Amianto. Una storia operaia* di Alberto Prunetti) con Marco Bianchini, scrittura scenica di Chiara Canestrini, Regia di Roxana Iftime

Seconda giornata - sabato 7 ottobre 2023

9.00 Apertura della sede e accoglienza dei partecipanti

9:30 UNA LEZIONE

Storie malgrado tutto. Per una teoria dell'autopatografia MICHELE COMETA

10:00 UN DIALOGO

Effetto realtà e finzione digitale MOIRA RICCI intervistata da SIMONE GIUSTI

10:30 UN SEMINARIO SULL'ORIENTAMENTO A SCUOLA

Storie in costruzione: le comunità scolastiche di fronte alle Linee guida con FEDERICO BATINI (Università degli Studi di Perugia), SIMONE GIUSTI (Università degli Studi di Siena), MARIA CHIARA PETTENATI (Indire), GIULIA GUGLIELMINI (Fondazione per la Scuola), PAOLA BRUNELLO (IC Leopoldo II di Lorena di Follonica)

14:00 TALK

Abitare le storie dei Giusti LARA CAPPELLARO

Scrivere insieme tra scritture collettive e testo collettivo ALESSIA BARBAGLI

Raccontare il Terzo Settore mediante strumenti narrativi digitali ANDREA CALDELLI e FABIO SCIARRETTA

14:30-17:00 CANTIERI NARRATIVI (sessioni parallele, si può partecipare a un solo cantiere a scelta)

1. Condividere racconti: le relazioni nella didattica del laboratorio di italiano VIRGINIA GRANDE, ANTONIETTA LA MANNA, FEDERICA PACCAMICCIO
2. "Siringhe in bottega". Laboratorio di burattini in tema di Medicina Narrativa e Gioco Simbolico in contesto ospedaliero pediatrico SUSY MARINIELLO E ILARIA VITALI
3. Il tavolo delle ragazze GIADA LETONJA, GIUSI MARCHETTA, GLORIA NAPOLITANO, ELISABETTA ROSSI
4. Storie per le storie: la lettura ad alta voce condivisa per comprendere il passato SARA DI CRESCENZIO, DAVID BARGIACCHI (Associazione Nausika)
5. La ricerca delle radici. Orientare con la letteratura ANDREA SIRAGUSA e SIMONE GIUSTI
6. "Visto da vicino nessuno è normale". Un percorso per narrare la vulnerabilità e ricordarsi che gli altri siamo noi PAOLA CORTIANA E ELEONORA ZORZI

17:00 UNA STORIA, PER CONCLUDERE