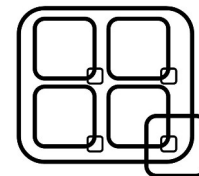


Andrea Giacomelli (pibinko): Cultura, ambiente e innovazione libera

info@pibinko.org – tel. 3317539228 – <http://www.pibinko.org>
andrea.giacomelli.pibinko@pec.it – P. IVA – 01582480537



Servizi proposti

In oltre venticinque anni di attività in rete tra varie [regioni italiane](#) e in [ambito internazionale](#), ho maturato una combinazione di competenze tecniche, gestionali e creative e mi sono confrontato con una clientela estremamente variegata, come dimostrato da numerosi [progetti svolti](#). In parallelo, ho creato una lista selezionata di fornitori cui mi rivolgo nei casi in cui da solo non sia in grado di curare l'esecuzione dei servizi, garantendo comunque il controllo della qualità e dei tempi: "pibinko" è la storpiatura corrispondente alla pronuncia del sardo *pipinco*, che mi fu dato come soprannome durante la mia prima esperienza lavorativa, in Sardegna. Significa "molto attento ai dettagli, pignolo". Negli anni, questa effettiva cura dei particolari e della qualità del lavoro si è fusa con il confronto con situazioni estremamente differenti, arrivando a cercare per ogni progetto un realistico bilanciamento tra qualità, risorse disponibili, tempistiche, contesto e aspettative. Fatta questa premessa, posso proporre:

Eventi ed esperienze: Ideazione, progettazione e gestione di eventi, con circa 170 eventi a partire dal 2007 sia in Italia che all'estero (con partecipazione, a oggi, da 3 a 250 persone e dalla dimensione da un aperitivo a festival di più giorni, o da escursioni di un giorno a campagne o residenze di più mesi). Diverse di queste iniziative hanno avuto visibilità e riconoscimenti a livello nazionale ed estero.

Musica: Contatti consolidati con musicisti sul territorio nazionale (in particolare in Toscana), con la possibilità di proporre concerti, esibizioni di sottofondo, colonne sonore e corsi di musica. Dal 2017 attivo con un proprio progetto musicale (la [Jug Band dalle Colline Metallifere](#)).

Promozione, comunicazione, facilitazione: Servizi di promozione, comunicazione e facilitazione, con una estesa mailing list (circa 10000 indirizzi, derivata da contatti diretti) e numerose redazioni di quotidiani, testate web, radio e TV.

Posti interessanti: Contatti con strutture ricettive (agriturismi, case vacanze, residence, agricampeggi, castelli) con possibilità di proporre sia semplici soggiorni relax, che trasferte per workshop, convegni, attività di studio e ricerca. A partire da case di proprietà della famiglia in borghi del grossetano (Tatti, Torniella, Roccatederighi, Scansano), e in collaborazione con altre proprietà in parti poco battute di Toscana e Sardegna, oltre che in zone più frequentate (Firenze, Milano, Alghero)

Itinerari: Conoscenza approfondita della provincia di Grosseto e di alcune parti confinanti verso Pisa, Livorno e Siena (Val di Cecina, Val di Cornia, Val di Merse) e contatti in Sardegna per proporre itinerari con vari mezzi che combinino siti e attrazioni note e situazioni e personaggi poco noti.

"Prodotti buoni": Produzione familiare di olio di oliva da terreni nei comuni di Scansano e Gavorrano, in provincia di Grosseto. Contatti con piccoli produttori della bassa Toscana per la fornitura di vino, olio, formaggi e salumi, selvaggina, conserve e sottoli, miele, zafferano, castagne e funghi. Contatti con produttori in altre regioni italiane ed estere.

Mappe, web e basi di dati: Supporto nella progettazione, realizzazione e gestione di sistemi informativi e applicazioni, combinando cartografia numerica (sistemi informativi territoriali), tecnologie web e basi di dati, con decine di progetti seguiti dal 1994.

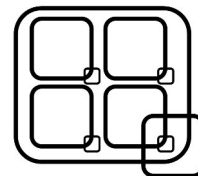
Ingegneria ambientale e pianificazione territoriale: Supporto in attività di progettazione di interventi legati ad ambiente e territorio (in particolare sentieristica, studi di caratterizzazione ambientale e bonifiche).

Traduzioni: Conoscenza quasi madrelingua dell'inglese, con possibilità di offrire servizi di traduzione (anche consecutiva), in particolare su temi informatici e ambientali. Contatti consolidati con traduttori e revisori per inglese, tedesco, francese e portoghese.

Formazione: Progettazione e svolgimento di corsi di formazione e attività di *tutoring* sui temi legati alle competenze professionali della rete.

Realizzazione di servizi fotografici e video.

Consulenza: Servizi di consulenza relativi a tutte le fasi del ciclo di vita delle attività di cui sopra presso terzi, o di altre attività, con particolare attenzione ad aspetti organizzativi, logistici, di gestione del tempo e di formazione e motivazione del personale.



Profilo sintetico

Formazione

- Ingegneria civile per la difesa del suolo e la pianificazione territoriale (1993), dottorato di ricerca in idrologia (1997).

Lingue

- Italiano, inglese molto fluente (tre anni di elementari in Inghilterra e ventitré di lavoro in ambito internazionale), francese (utilizzo in ambito di lavoro) e portoghese. Basi di tedesco e interesse vivo per lingue e dialetti in generale.

Cultura e società

- Ideatore e realizzatore di iniziative di promozione con l'integrazione di tematiche culturali e territoriali/ambientali e con attenzione agli aspetti di comunicazione e a metodi partecipativi. Ad esempio il [Festival d'inverno in Val di Farma](#) (dal 2016), le missioni "Palla 21 dalla Toscana a Chicago" (2007) e "a Milano" (2014), documentate su www.palla21.it, la campagna "[M\('\)appare Milano](#)", i progetti "[BuioMetria Partecipativa](#)" e "[Litologia Partecipativa](#)", o il concorso fotografico internazionale "[Fra il tramonto e l'alba](#)".
- Dal 2012 cura una rubrica musicale: il [branobag](#), un brano al giorno, prima delle 9, creato "live" la mattina presto, con immagini, commenti e traduzioni dei testi
- Dal 2011 al 2019, presidente dell'associazione di promozione sociale Attivarti.org.
- Socio fondatore, vicepresidente e responsabile comunicazione di GFOSS.it, associazione italiana per l'informazione geografica libera (GFOSS.it, dal 2007 al 2009).
- Collabora e interagisce con varie realtà afferenti alle tematiche di cui sopra.
- Tre anni (2002-2005) come insegnante di italiano per stranieri a Milano.

Contesti

- Ha esperienza in vari ambiti: multinazionale, accademico, di ricerca, pubblica amministrazione
- Partecipa a progetti su varie scale: da comunità locali (sviluppo locale, trasferimento tecnologico) a soggetti in ambito europeo/globale (progetti di cooperazione in area mediterranea, progetti comunitari o nazionali di ricerca, progetti per soggetti privati).
- Tre anni di esperienza come gestore di un gruppo di lavoro di 20 persone (assegnazione di risorse a progetti) in ambito multinazionale.
- A partire dal 2010, membro di gruppi di lavoro comunitari: Facilitatore per la Direttiva INSPIRE su infrastrutture dati territoriali (2010 al 2012), dal 2013 al 2016 referente nazionale per la rete di ricerca LoNNe (Loss of the Night Network) nel programma COST.
- Responsabile comunicazione e relazioni esterne nei progetti portati avanti dal 2007 in poi.

Informatica e ambiente

- Esperienza informatica a partire dal 1982
- Coordinatore di cittadini scienziati per la biodiversità nel progetto europeo ENVIROFI (*citizen science*)
- Dal 1993 lavora nel campo dei **sistemi informativi territoriali** (o Geographic Information Systems), applicati a tematiche ambientali e territoriali (promozione di strutture sul territorio, caratterizzazione e bonifica di siti contaminati, rilievo reti tecnologiche, modellistica idrologica e gestione delle risorse idriche).
- Competenze: programmazione, analisi e progettazione basi di dati, elaborazione di immagini satellitari, utilizzo di modelli di simulazione, sistemi web.
- Dal 1993 utilizza anche strumenti *open source* per la realizzazione dei progetti di cui sopra.

Attività di formazione e divulgazione

- Ha prodotto/coprodotto una trentina di pubblicazioni e articoli sui temi di cui sopra.
- Esperienza dal 1998 in attività di formazione, divulgazione e sensibilizzazione sui sistemi informativi territoriali, su un utilizzo più sostenibile e consapevole delle tecnologie informatiche e sulle relazioni tra le tecnologie e le persone che le utilizzano. Tali esperienze sono state svolte sia in Italia che all'estero.

Video, fotografia, musica

Come "Quinto Quadrante" dal 2006 produce e co-produce video, sia come fiction che come supporto documentario e promozionale alle iniziative sopra citate. Ha all'attivo svariati servizi fotografici. I corti e le anteprime delle produzioni più lunghe sono disponibili sul YouTube (chiave di ricerca: pibinko).

Dal 2005 interagisce in vario modo con musicisti (organizzazione concerti e progetti di comunicazione). Dal 2017 è attivo in un collettivo musicale rock-blues (La [Jug Band dalle Colline Metallifere](#)), composto da professionisti con cui organizza performance musicali di comunicazione su ambiente e territorio.